

pferde | horses

Was fasziniert uns so an Pferden, was löst die großen unbestimmbaren und mächtigen Gefühle aus? Mysteriös und mächtig, es entzieht sich der exakten Definition. Diese abstrakte Empfindung heraufbeschwören ist die Herausforderung der auch wir uns gestellt haben.

Weniger die naturalistische Abbildung oder anatomische Details interessieren uns an Pferde-Darstellungen, was für uns, akademisch geschulte Maler auch kein Problem wäre, aber mehr interessiert uns das Spirituelle, das Menschliche am Tier. Wir malen Gefühle und Empfindungen von uns Menschen zu diesen faszinierenden Geschöpfen.

Why are we so fascinated by horses? What is it that releases such great, indefinable emotions in us? Mysterious, powerful - it goes beyond an exact definition. To evoke these abstract sensations is the challenge we have confronted ourselves with.

It is less the naturalistic portrayal, the anatomic details or idyllic Western scenes that interest us in the depiction of horses, which, for us as academically trained artists, would be no problem. It is more the spiritual aspect, the human side of the animal as a mirror image of man, which the horse gained during the long coexistence with the human being.



J&O Art Studio Cologne  
Jana Fox & Oleg Dyck

Subbelrather Strasse 426,  
D 50825 Cologne, Germany  
Phone: +49 022 15 506 893  
contact@joartcologne.com

© 2009, Jana Fox, Oleg Dyck/Wiebe



Einen Eindruck über den Umfang unserer Arbeit können Sie unserer Homepage und Blog gewinnen

You can gain an impression of our work from our homepage or blogs

[WWW.JOARTCOLOGNE.COM](http://WWW.JOARTCOLOGNE.COM)  
[horses-joartcologne.blogspot.com](http://horses-joartcologne.blogspot.com)

jana fox & oleg dyck

J&O  
art studio cologne

malerei | paintings





*Nichts tut dem Inneren eines Menschen so gut wie das Äußere eines Pferdes. (Sprichwort)*  
*Nothing touches us so deeply as the beauty of a horse. (Proverb)*



*Das Pferd ist dem Menschen immer ein Rätsel geblieben, ein Mysterium, dem mit den Kunstwerken in allen Jahrhunderten ein Denkmal gesetzt wurde. In unseren Bildern wir versuchen auch den Mythos Pferd zu fassen.*



*The horse has always remained an enigma to the human being. A mystery that artists have attempted to fathom for centuries in works of art. In our paintings we also attempt to capture*

